



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN. **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Retomada de conteúdo do 1º trimestre referente ao período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Estudo do gênero textual: **Piada**. Compreensão leitora, ampliação vocabular e reflexão sobre o SEA (sistema de escrita alfabética) e produção de frase.

Matemática: Numeração: Composição, decomposição e escrita de numeral.

Geografia: Simbologia: - símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço.

História: Espaços de sociabilidade e convivência com as pessoas.

Ensino religioso: O eu, a família e o ambientes de convivência.

Ciências: Diferentes materiais com que são feitos os objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Ampliar o vocabulário, ler e escrever palavras novas e produzir frases.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

MATEMÁTICA: Compor e decompor números naturais de até três ordens para reconhecer o seu valor posicional.

GEOGRAFIA: Identificar espaço de vivência, reconhecendo alguns símbolos como placas de trânsito e outras, para orientar o trânsito nas ruas, prevenir acidentes domésticos e organizar o ambiente escolar.

HISTÓRIA: Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar as características do espaço de convivência: bairro.

ENSINO RELIGIOSO: Compreender as diferentes regras de convivência no espaço familiar.

CIÊNCIAS: Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades neste roteiro com bastante capricho e organização.

Observação: O roteiro realizado pelas crianças pela criança deverá ser entregue na escola.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA - GÊNERO TEXTUAL: PIADA.

→ PIADAS - SÃO TEXTOS CURTOS E ENGRAÇADOS COM A FINALIDADE DE NOS FAZER RIR.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

GAFE

A AMIGA DA MÃE DE JOÃOZINHO ENTROU EM SUA CASA E SENTOU-SE À MESA PARA LANCHAR.

JOÃOZINHO NÃO PARAVA DE OLHAR POR DEBAIXO DA MESA.

CURIOSA, A AMIGA DE SUA MÃE PERGUNTOU:

___ JOÃOZINHO, POR QUE VOCÊ FICA OLHANDO DEBAIXO DA MESA?

E O MENINO RESPONDEU:

___ É QUE A MINHA MÃE DISSE QUE VOCÊ TEM PÉ-DE-GALINHAS, MAS AINDA NÃO CONSEGUI VER.



Fonte: <http://criancas.uol.com.br/piadas/>

1) ATIVIDADES:

A) MARQUE COM UM (X) A RESPOSTA CERTA:

- ESTE TEXTO É UMA PIADA PORQUE:

- () É ENGRAÇADO.
() ENSINA A FAZER ALGO.
() TRAZ UMA NOTÍCIA.

B) QUANDO A MÃE DE JOÃOZINHO DISSE QUE SUA AMIGA TINHA PÉ-DE-GALINHA, ELA QUERIA DIZER QUE SUA AMIGA TINHA:

- () PÉ IGUAL AO DE UMA GALINHA.
() RUGAS NO ROSTO.
() SARDAS NO ROSTO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

**C) PENSE NA REAÇÃO QUE A MÃE TEVE COM A FALA DA CRIANÇA NO FINAL DO TEXTO .
ESCREVA UMA FRASE PARA TERMINAR O TEXTO MOSTRANDO O QUE A MÃE FALOU PARA
O MENINO:**

ATIVIDADE DE LEITURA.

TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

A FORMIGA E A POMBA

UMA FORMIGA CHEGOU À BEIRA DO RIO SEDENTA. PARA ALCANÇAR A ÁGUA, PRECISOU PEGAR UMA FOLHA DE GRAMA PARA DESCER. NESTE MOMENTO, ESCORREGOU E CAIU NA CORRENTEZA.

A POBRE FORMIGUINHA DEBATIA-SE DESESPERADA.

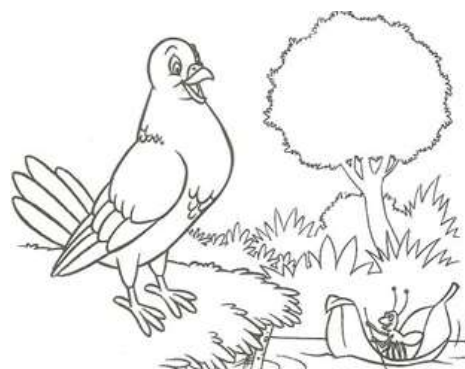
UMA POMBA, QUE ESTAVA DESCANSANDO NUMA ÁRVORE PRÓXIMA, VIU A CENA E VOOU RAPIDAMENTE PARA AJUDAR A FORMIGUINHA. ELA PEGOU UMA FOLHA DE ÁRVORE E JOGOU NO RIO. A PEQUENA FORMIGA PÔDE SUBIR NA FOLHA E FLUTUAR ATÉ A MARGEM DO RIO.

PRONTA PARA AGRADECER À POMBA, A FORMIGA VIU UM CAÇADOR ESCONDIDO ATRÁS DE UMA ÁRVORE COM UMA REDE NA MÃO, PRONTO PARA CAPTURÁ-LA. SEM PERDER TEMPO, A FORMIGUINHA CORREU ATÉ O CAÇADOR E PICOU O CALCANHAR DELE COM TODA SUA FORÇA. A DOR FOI TAMANHA QUE O CAÇADOR SOLTOU A REDE, E A POMBA FUGIU PARA UM GALHO BEM ALTO.

DE ONDE ESTAVA, ELA AGRADECEU:

__ OBRIGADA, AMIGA! VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA.

MORAL DA HISTÓRIA: UMA BOA AÇÃO PAGA OUTRA.



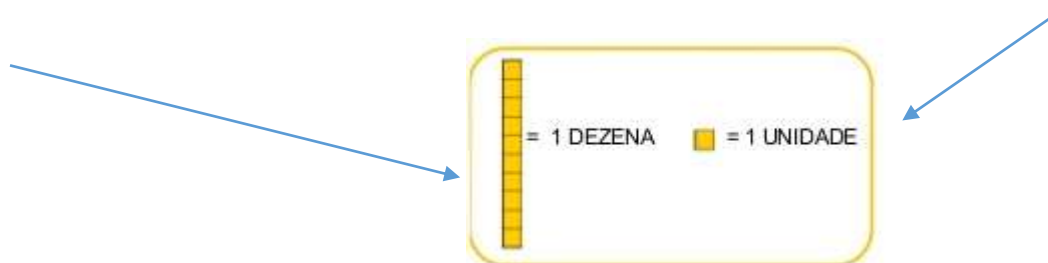
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

MATEMÁTICA – COMPOSIÇÃO E ESCRITA DE NUMERAL.

1 BARRA = 1 DEZENA = 10 UNIDADES.

1 CUBINHO = 1 UNIDADE

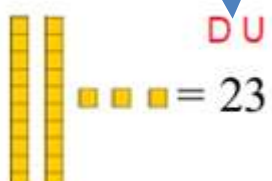


ATIVIDADES:

A) COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

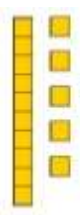
1	2								10
		13		15	16				20
	22		24			27	28		
31				35				39	40
		43	44		46	47			
51	52						58		60
		63	64			67			70
				75	76			79	
81	82					87			
		93					98		

B) REALIZE A CONTAGEM DO MATERIAL DOURADO, REGISTRE O ALGARISMO E ESCREVA-O POR EXTENSO.

NÚMERO	ESCRITA POR EXTENSO
 <p>DU = 23</p>	<p>VINTE E TRÊS.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

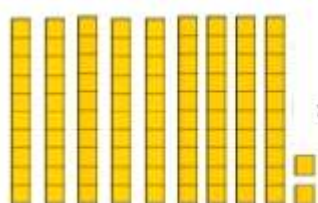
RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE



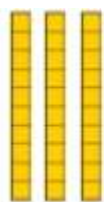
= _____



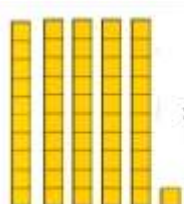
= _____



= _____



= _____



= _____

C) ORDENE OS NÚMEROS DA ATIVIDADE ANTERIOR EM ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR).

--	--	--	--	--	--

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

GEOGRAFIA - SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA ORGANIZAR O ESPAÇO.

ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ATRAVÉS DE SÍMBOLOS

PARA VIVER EM SOCIEDADE É PRECISO COMPARTILHAR OS ESPAÇOS COMO AS RUAS DOS BAIRROS, DE MANEIRA RESPONSÁVEL.

COM O OBJETIVO DE ORGANIZAR E GARANTIR A CONVIVÊNCIA E SEGURANÇA DE TODOS, FORAM CRIADAS AS SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



ALÉM DO TRÂNSITO, TAMBÉM PODEMOS ENCONTRAR SÍMBOLOS POR TODO LADO NO NOSSO DIA-A-DIA.

NA ESCOLA TAMBÉM EXISTEM ALGUNS SÍMBOLOS.

OS SÍMBOLOS ABAIXO INDICAM, POR EXEMPLO, QUE O LUGAR É BANHEIRO, INDICANDO QUE ALI EXISTE UMA SAÍDA OU PROIBIDO FUMAR.



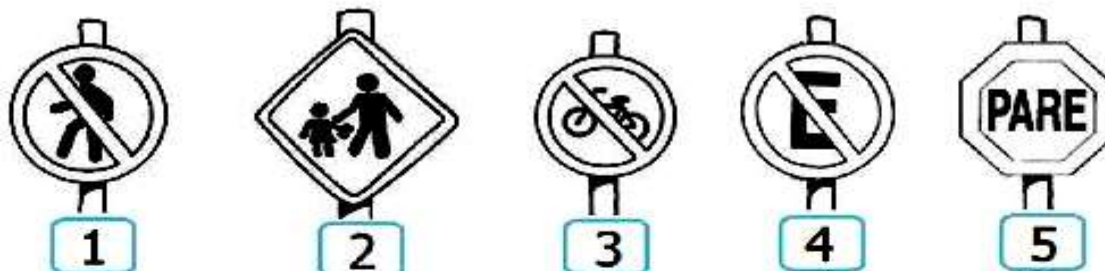
1) ATIVIDADES:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

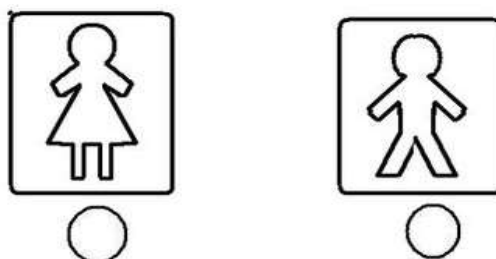
A) OBSERVE AS PLACAS E NUMERE DE ACORDO COM O SEU SIGNIFICADO:



- PARADA OBRIGATÓRIA.
- PROIBIDO TRÂNSITO DE BICICLETA.
- ÁREA ESCOLAR PRÓXIMA.
- PROIBIDO TRÂNSITO DE PEDESTRE.
- PROIBIDO ESTACIONAR.

B) NA ESCOLA TAMBÉM EXISTEM SÍMBOLOS. ESTES SÍMBOLOS ABAIXO PODEM SER VISTOS, POR EXEMPLO, NA PORTA DO BANHEIRO.

AGORA MARQUE CORRETAMENTE ONDE VOCÊ DEVERÁ ENTRAR:



C) DESENHE ABAIXO DUAS PLACAS DE TRÂNSITO OU ALGUM OUTRO SÍMBOLO QUE VOCÊ CONHECE E ESCREVA O SIGNIFICADO:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

CIÊNCIAS – PROPRIEDADE DOS MATERIAIS

OBJETOS E MATERIAIS

➡ OS OBJETOS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS, COMO **MADEIRA, VIDRO, ALGODÃO, PLÁSTICO, TECIDO, PAPEL, BORRACHA ENTRE OUTROS.**

PODEMOS RECONHECER OS DIFERENTES MATERIAIS POR MEIO DE SUAS CARACTERÍSTICAS OU PROPRIEDADES, AS QUAIS SÃO LEVADAS EM CONSIDERAÇÃO NA HORA DE ESCOLHER UM MATERIAL PARA FABRICAR UM DETERMINADO OBJETO.

PODEMOS DESTACAR COMO PROPRIEDADES A (FLEXIBILIDADE, RIGIDEZ, ELASTICIDADE, DUREZA, TRANSPARÊNCIA, RESISTÊNCIA, CONDUÇÃO DO CALOR ENTRE OUTROS).

A **BORRACHA**, O **PLÁSTICO** E A **MADEIRA** NÃO ESQUENTAM NEM ESFRIAM COM FACILIDADE.

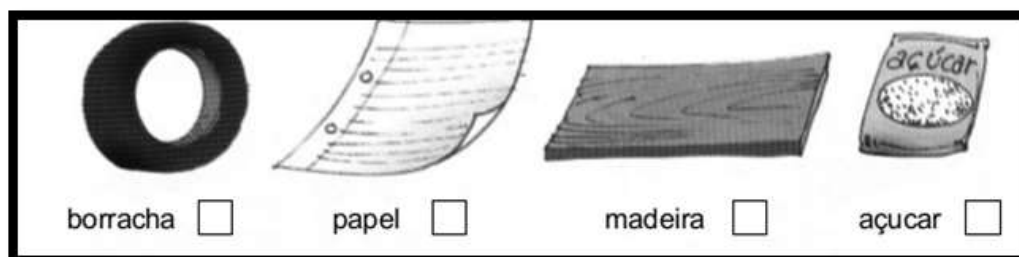
O **METAL** É UM MATERIAL QUE ESQUENTA OU ESFRIA COM FACILIDADE, POR ISSO DIZEMOS QUE ELE É UM BOM CONDUTOR DE CALOR.

O **VIDRO** É UM MATERIAL TRANSPARENTE E RÍGIDO, MESMO SENDO DURO O VIDRO É FRÁGIL A BATIDAS E QUEDAS.

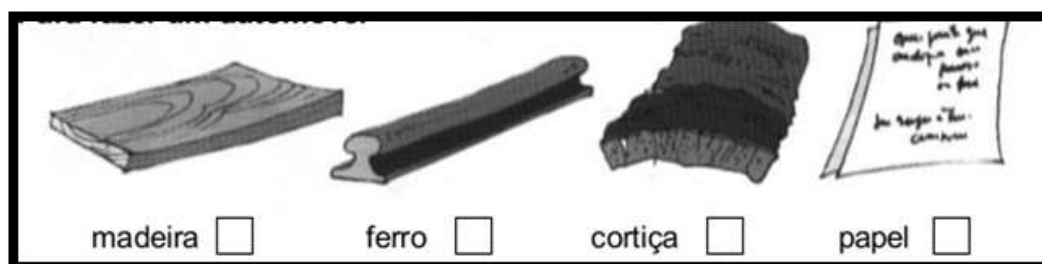
ATIVIDADES:

1) ASSINALE OS MATERIAIS QUE PODEMOS UTILIZAR PARA:

A) FAZER UMA MESA:



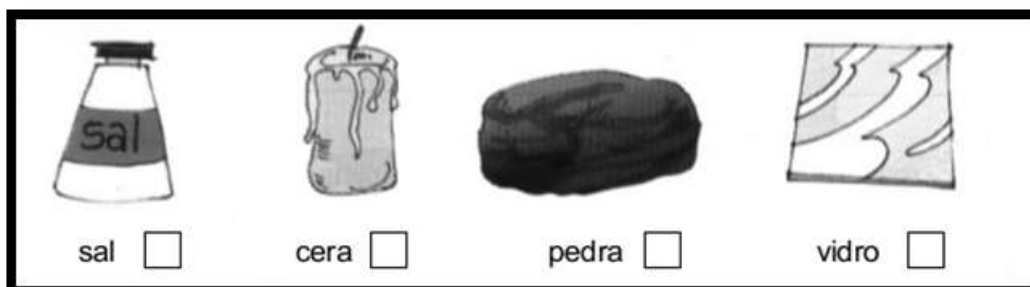
B) FAZER UM CARRO:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

C) FAZER UMA JANELA:



D) LEIA OS OBJETOS ABAIXO, E CLASSIFIQUE-OS DE ACORDO COM O MATERIAL QUE É FEITO:

**CAMISETA - PANELA - COPO DESCARTÁVEL - PNEU
CADERNO - ESPELHO - BANCO**

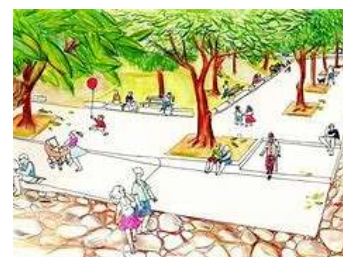
PLÁSTICO	BORRACHA	PAPEL	MADEIRA

VIDRO	METAL	TECIDO

HISTÓRIA- ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE.

➡ RUAS, PRAÇAS, PARQUES E QUADRAS DE ESPORTES SÃO ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE. OU SEJA, ESPAÇOS ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM, CONVERSAM, SE DIVERTEM, BRINCAM, JOGAM E ANDAM DE SKATE COM OS AMIGOS.

➡ O BAIRRO É UM CONJUNTO FORMADO POR RUAS, AVENIDAS, PRAÇAS, E COM DIVERSOS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, COMO CASA, PRÉDIO E LOJAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

CADA BAIRRO POSSUI SUAS **PARTICULARIDADES**, E ESSAS ESTÃO ESPECIALMENTE ASSOCIADAS À SUA OCUPAÇÃO E AO LOCAL EM QUE SE ENCONTRAM.

→ TODA CIDADE ESTÁ DIVIDIDA ENTRE OS **ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS**:

- **ESPAÇOS PÚBLICOS**: SÃO OS LUGARES QUE PODEM SER USADOS POR TODA A POPULAÇÃO E SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PREFEITURA. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS: AS PRAÇAS, AS RUAS, OS PARQUES, AS AVENIDAS, POSTOS DE SAÚDE, AS ESCOLAS PÚBLICAS E OS HOSPITAIS PÚBLICOS.
- **ESPAÇOS PRIVADOS**: SÃO OS ESPAÇOS QUE PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS ESPECÍFICAS. SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS QUE DEVEM CUIDAR E FAZER A MANUTENÇÃO DO ESPAÇO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS: AS CASAS, AS LOJAS COMERCIAIS, AS ESCOLAS PARTICULARES, OS HOSPITAIS PARTICULARES E O SHOPPING CENTER.

ATIVIDADES:

1) OBSERVE A IMAGEM DO BAIRRO ABAIXO, RESPONDA COM ATENÇÃO:



A) ASSINALE AS OPÇÕES CORRETAS:

- **ANALISANDO A IMAGEM DO BAIRRO ACIMA, PODEMOS DIZER QUE NO BAIRRO TEM:**

() RESTAURANTE () BIBLIOTECA () FARMÁCIA () FLORICULTURA
() OFICINA () IGREJA () POSTO DE GASOLINA () LANCHONETE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

B) LEIA A LISTA E COLOQUE 1 PARA ESPAÇOS PÚBLICOS E 2 PARA ESPAÇOS PRIVADOS.

- () RESTAURANTE () BIBLIOTECA () FARMÁCIA () FLORICULTURA
() OFICINA () IGREJA () POSTO DE GASOLINA () LANCHONETE
() RUAS () PARQUE () ESCOLA PÚBLICA () PRAÇAS

C) PENSE EM SUA CIDADE OU SEU BAIRRO. DESENHE E ESCREVA O NOME DE UM ESPAÇO PÚBLICO E UM ESPAÇO PRIVADO.

ESPAÇO PÚBLICO	ESPAÇO PRIVADO
<hr/>	<hr/>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

ENSINO RELIGIOSO – O EU, A FAMÍLIA E O AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA.

1) LEIA O POEMA COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA:

ÁLBUM DE FAMÍLIA

ENTÃO

ELE SE SENTOU

NUM BANQUINHO

AJEITOU

O CHAPÉU DE FELTRO

COLOCOU O FILHO

MAIS VELHO

AO SEU LADO

EM PÉ

E SE DEIXOU FOTOGRAFAR.

ENTÃO

ELA SE SENTOU

NO MURINHO

DA CASA

ESTICOU O VESTIDO

COBRINDO OS JOELHOS

SORRIU

PARA A LENTE

E TAMBÉM

SE DEIXOU FOTOGRAFAR.

(HEITOR FERRAZ MELLO)



ATIVIDADES:

A) QUAL É O TÍTULO DA POESIA? _____

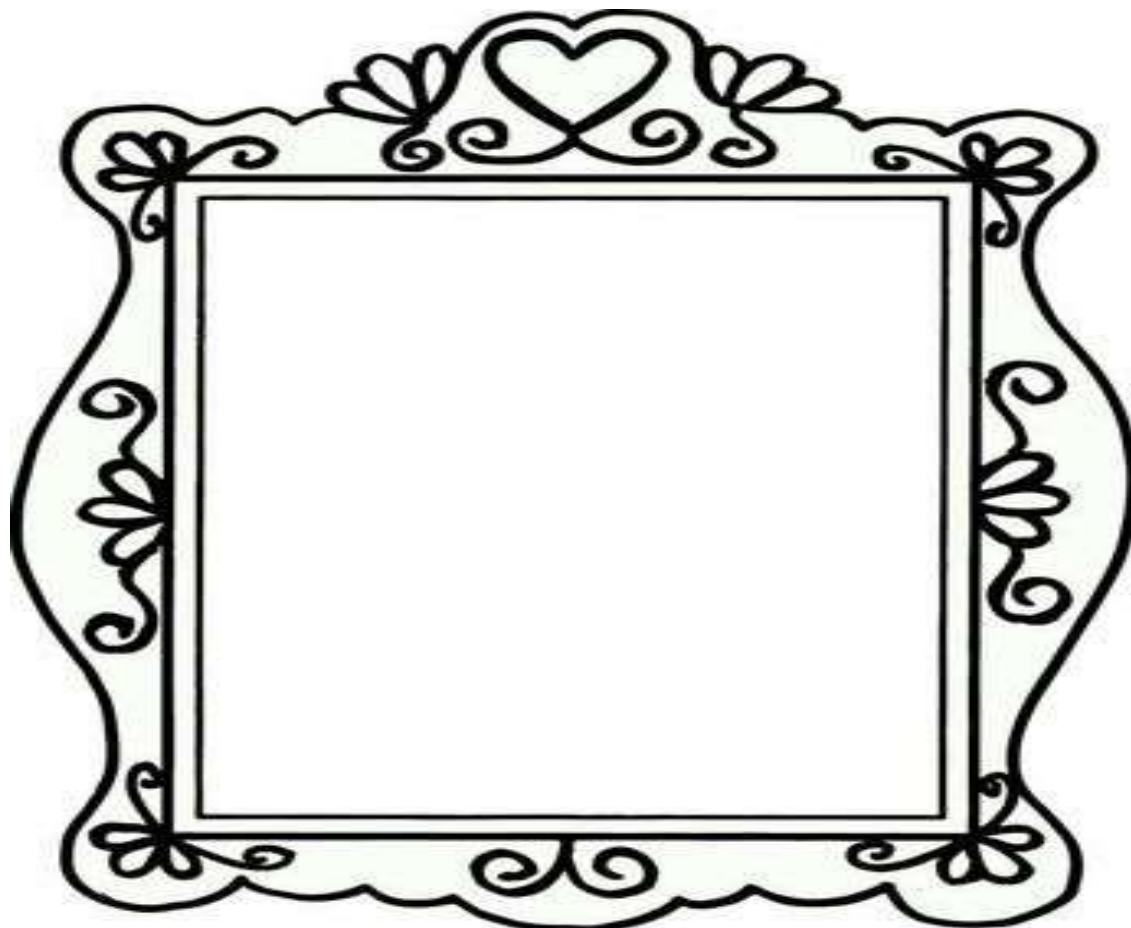
B) EM SUA OPINIÃO QUEM SÃO **ELE** E **ELA**? _____

C) O QUE **ELE** FEZ ANTES DE TIRAR A FOTO?



R- _____

D) FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DO POEMA:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

AUTORRETRATO: IDENTIFICAR MARCAS PESSOAIS NA MANEIRA DE DESENHAR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

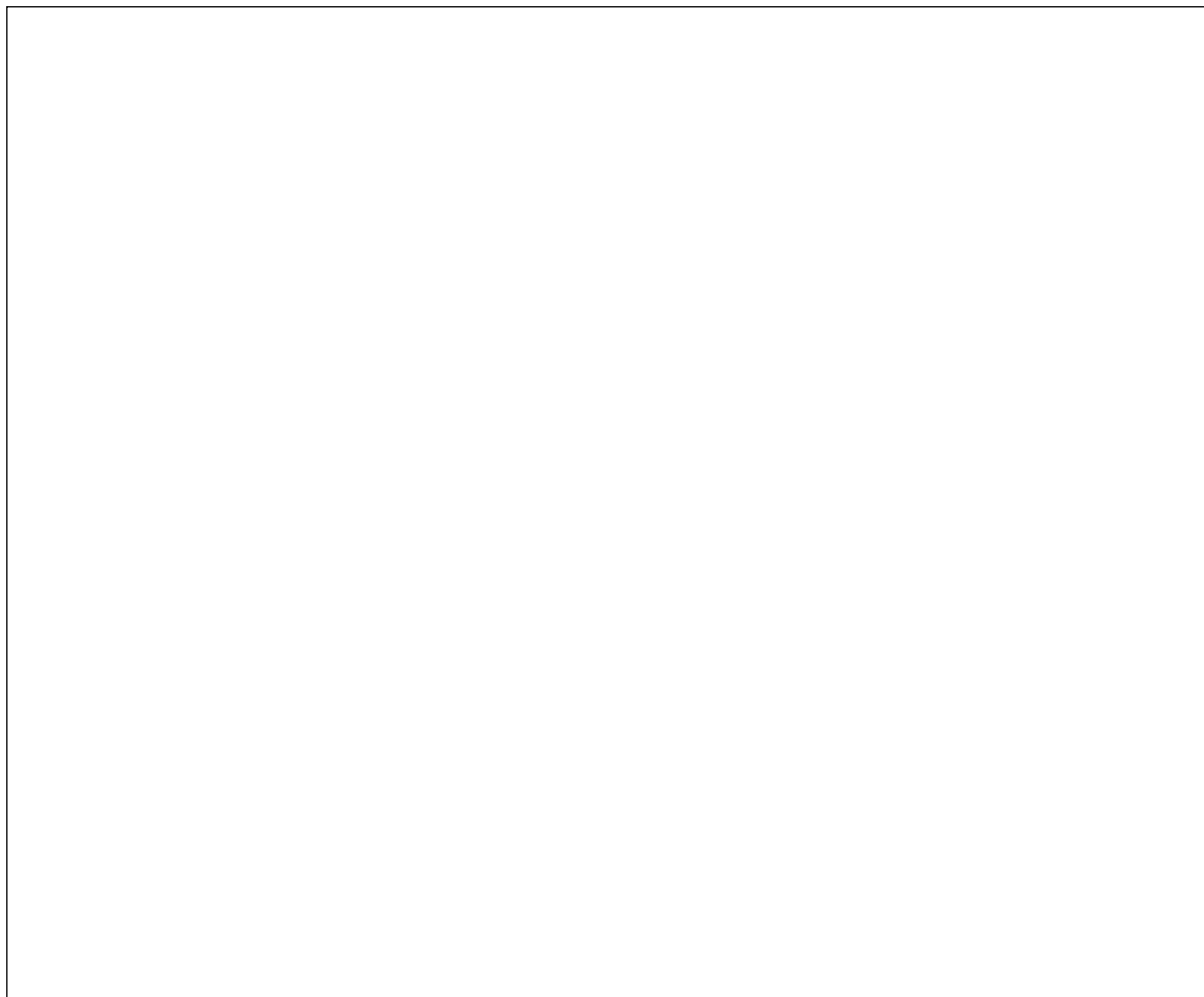
PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.

PR.EF15AR.n.3.22 - CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.

- AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS.

- **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?.**

VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE. ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA, BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO. DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO. EM SEGUIDA, COM LÁPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA. DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO, COMO SE FOSSE UMA MOLDURA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER:

GINÁSTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF07.A.2.08

EXPERIMENTAR PRÁTICAS CORPORAIS QUE COMBINAM VÁRIOS ELEMENTOS GINÁSTICOS DE FORMA CRIATIVA E EXPRESSIVA, UTILIZANDO MOVIMENTOS ADAPTADOS PARA ESPAÇOS PEQUENOS.

MAS ANTES VAMOS DAR UMA ALONGADINHA, ALONGUE BEM AS PERNAS ANTES DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET VEJA O LINK – <https://www.youtube.com/watch?v=adyjqcvgehu>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

Exemplos de alongamentos



Tríceps



Pectoral, bíceps e deltóide



Caxina, braços e abdômen



Costas, pectoral, ombros, braços e abdômen



Glúteos e lombar



Isquioteibiais



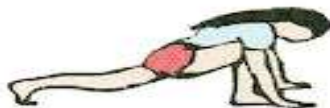
Tríceps sural



Abdutores de quadril, lombar, pectoral e flexores de pé/peleto



Quadríceps



Quadríceps e ilíopsos



Adutores de Quadril



Procure sempre a orientação de um Fisioterapeuta

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, SEGUIREMOS A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

1- ORIGEM: COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO, MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIASÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINÁSTICA, ELASE DESENVOLVEU EFETIVAMENTE NA GRÉCIA ANTIGA, MAS PODEMOS DIZER QUE GINÁSTICA ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS SEUS MOVIMENTOS MAIS RUDIMENTARES DOS HOMENS DAS CAVERNAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

2- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ALGUNS SALTOS DA GINÁSTICA: VERTICAL OU ESTENDIDO, GRUPADO E ESPACATE

COMO FAZER:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

3- PROCURE UM LOCAL COM ESPAÇO QUE LHE POSSIBILITE FAZER OS SALTOS CITADOS ABAIXO.

ATIVIDADE- PARA O SALTO VERTICAL OU ESTENDIDO, OS ALUNOS DEVERÃO IMAGINAR QUE VÃO TOCAR A MÃO EM UM ALVO DESENHADO NO TETO, COMO SE FOSSE TOCAR O CÉU, LEMBRANDO QUE O CORPO DEVE ESTAR ESTENDIDO AO FAZER ESTE MOVIMENTO.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- NO ROTEIRO, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO DO ALONGAMENTO E DO SALTO QUE VOCÊ REALIZOU.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDO – 1º TRIMESTRE

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS.
(BREAKFAST AND FRUITS)

- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI NO ROTEIRO.

1- LEIA, MARQUE UM X E PINTE:

























1- READ, MAKE AND X AND COLOR:

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE = LARANJA
BREAD = PÃO	MILK = LEITE	APPLE = MAÇA
BUTTER =MANTEIGA	CAKE = BOLO	BANANA = BANANA



LOTERIA DOS ALIMENTOS!

	1		X		2
BUTTER					
ORANGE					
BANANA					
EGG					
BREAD					
MILK					
COFFEE					
APPLE					
CAKE	